



De organisatie van werk

Agenda


- Introductie
- De geschiedenis van werk & organisatie
- De toekomst van werk
- De toekomst van organisaties
- Voorbeelden van (lopend) onderzoek



Creative Entrepreneurship Lab

A word cloud featuring various terms related to business, technology, and culture. The words are arranged in a roughly triangular shape, with 'Crowds' at the top and 'Networks' at the bottom. The colors of the words include orange, purple, green, yellow, and red. The terms are: Crowds, SocialMedia, Personal, Internationalization, VentureCapitalist, Long-tails, Branding, CelebrityCulture, Crowdfunding, IntellectualProperty, Communities, Newbusinessmodels, Superstars, GoingViral, Gatekeepers, CommercevsArt, Bundling, and Critics.

Crowds
SocialMedia Personal
Internationalization
VentureCapitalist Long-tails
Branding CelebrityCulture
Crowdfunding IntellectualProperty Communities
Newbusinessmodels Superstars
GoingViral Gatekeepers
CommercevsArt Bundling Critics
Networks

A close-up photograph of a person's hand holding a small, rectangular strip of light-colored paper. The paper has a quote printed on it in a black, serif font. The background is dark and out of focus, showing some green and blue patterns. The hand is visible on the left side of the frame, with the thumb and index finger gripping the paper.

To avoid criticism, do nothing,
say nothing, be nothing.



**EEN WAT DWARSE
DENKER**

Would you have invested?



Microsoft Corporation, 1978



Wie van de Drie?



Wie van de Drie?

**1: HET
HUWELIJK**

The Two

Become One



68

70

**2: DE LAT
RELATIE**



**3: DE ONE
NIGHT
STAND**

**VOTE
NOW!**

**1: HET
HUWELIJK**

**2: DE LAT
RELATIE**

**3: DE ONE
NIGHT
STAND**



Werk: een geschiedenis

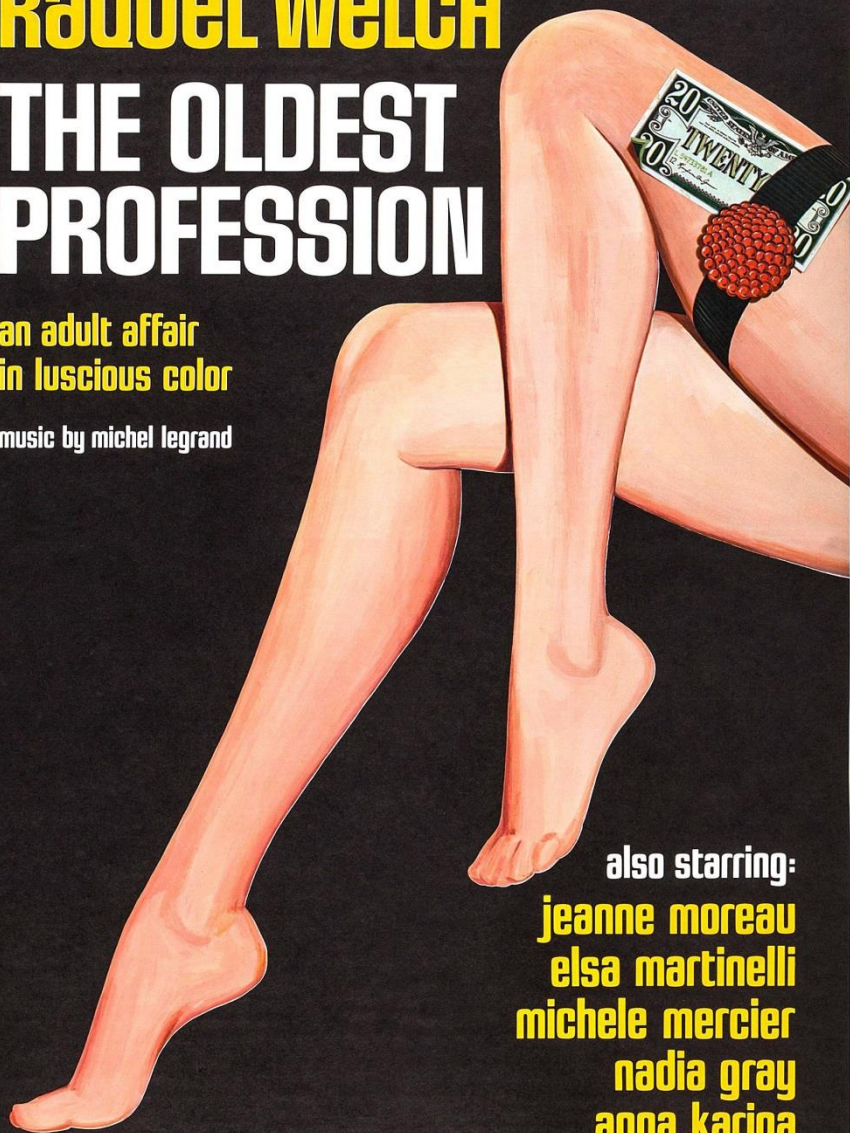
jack h. harris presents

RAQUEL WELCH

**THE OLDEST
PROFESSION**

an adult affair
in luscious color

music by michel legrand



also starring:
jeanne moreau
elsa martinelli
michele mercier
nadia gray
anna karina

**Zzp-ers en
netwerken van
zzp-ers zijn niets
nieuw; we zijn zo
begonnen**



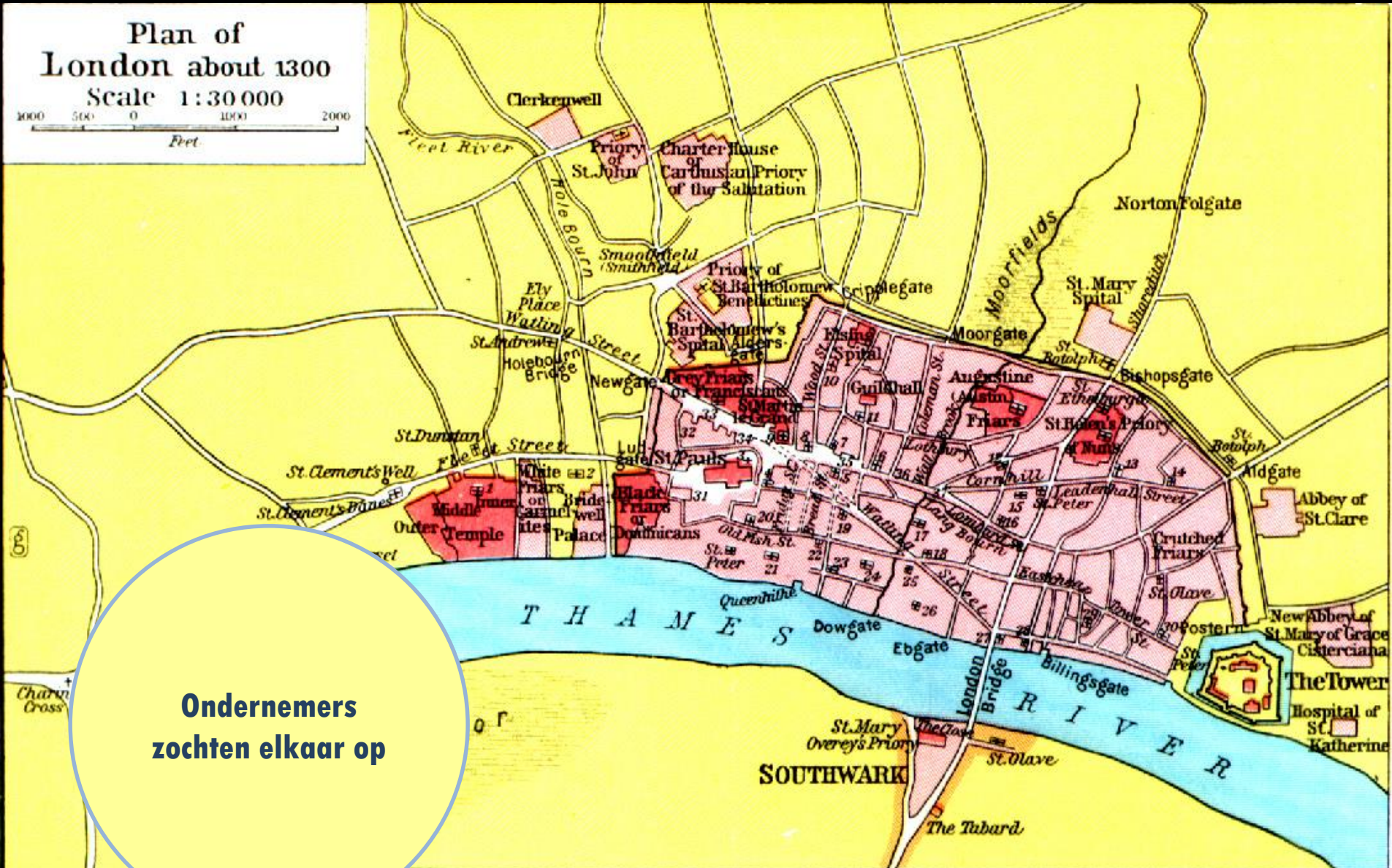
**DE OPKOMST
TERUGKEER VAN
DE ZELFSTANDIGE
ONDERNEMER**

Een enorme
diversiteit aan
beroepen

Beroepen	Aantal	Voorbeeld
Voeding	701 (19%)	Kruidenier (120), Herbergier (86)
Bouw	294 (8%)	Metselaar (104), Timmerman (98)
Metaalindustrie	401 (11%)	Goudsmid (116), Messenmaker (74)
Textiel	267 (7%)	Wever (82), Touwslager (26)
Kleding	1054 (28%)	Schoenmaker (226), Kledingmaker (196)
Installaties	252 (7%)	Zadelmaker (51), Paardenbeslag (35)
Meubilering	134 (4%)	Kistenfabrikant (35), Tapijtenmaker (24)
Industrie & Handel	363 (10%)	Kaarsenmakers (71), Losser Wijn (45)
Kunst	112 (3%)	Schilders (33), Beeldhouders (24)
Geneeskunde	179 (5%)	Chirurgijn (151), Apotheker (28)
Totaal	3757	

Plan of London about 1300

Scale 1:30 000



**Ondernemers
zochten elkaar op**

- | | | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 1 Temple Church | 9 St. Michael le Querne | 17 St. Stephen | 25 St. Mary Bothaw | 32 Old Deans Lane (Warwick Lane) |
| 2 St. Bride | 10 St. Alban | 18 St. Swithin | 26 All Hallows | 33 Meat Market |
| 3 St. Pauls Cross | 11 St. Lawrence | 19 St. Mary Aldermary | 27 St. Magnus | 34 Corn Market |
| 4 St. Augustine | 12 St. Martin Outwich | 20 St. Mary Magdalene | 28 St. Botolph | 35 Cheap |
| 5 Bow Church | 13 St. Andrew | 21 St. Mary Somerset | 29 St. Dunstan | 36 Poultry |
| 6 St. Thomas of Acon | 14 St. Katherine Cree | 22 Holy Trinity the less | 30 All Hallows | 37 Stocks Market |
| 7 St. Mary Magdalene | 15 St. Michael | 23 St. James | 31 St. Pauls Bakehouse | |
| 8 St. Peter | 16 St. Edmund the King | 24 St. Michael Paternoster | | |

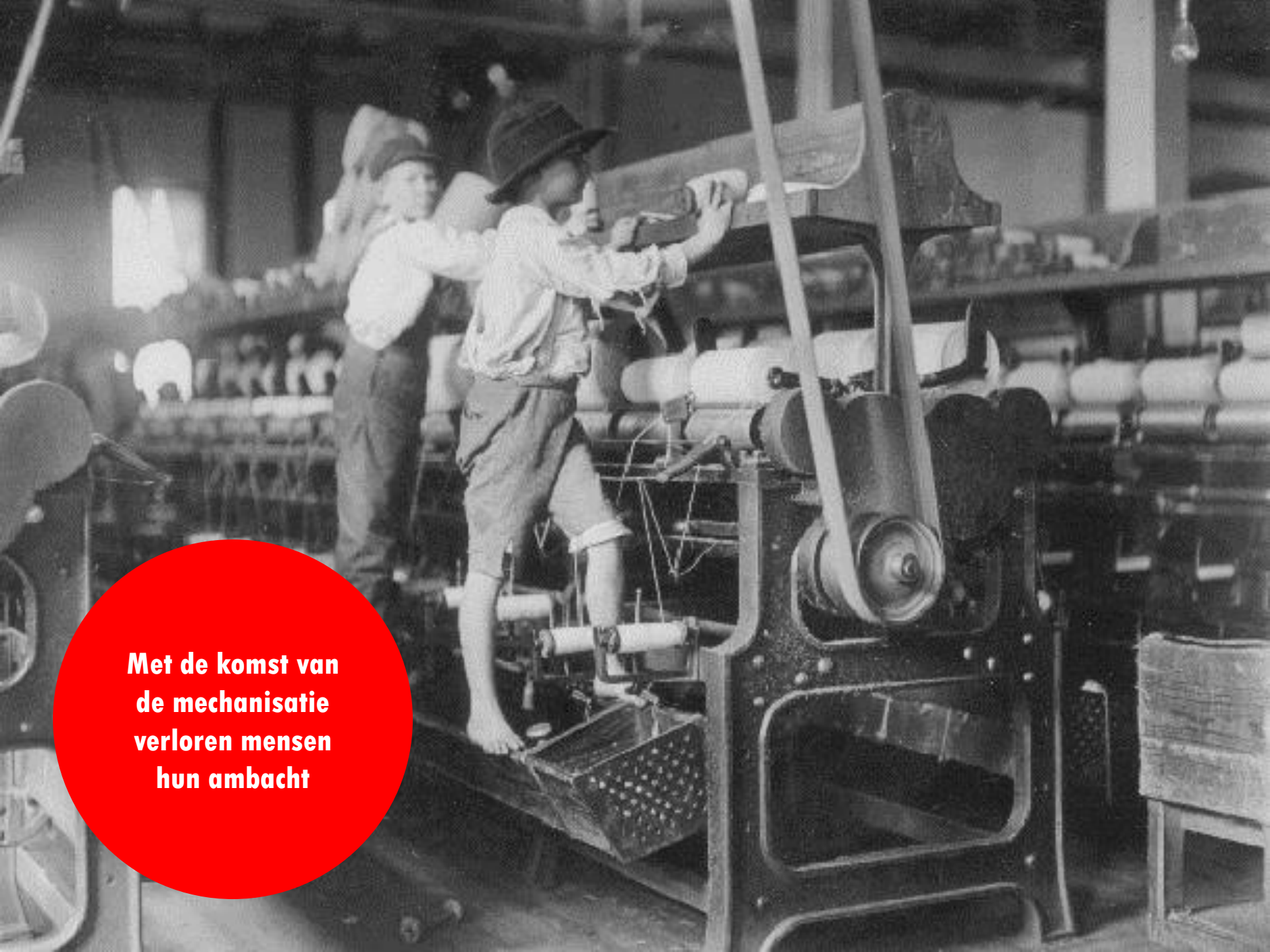




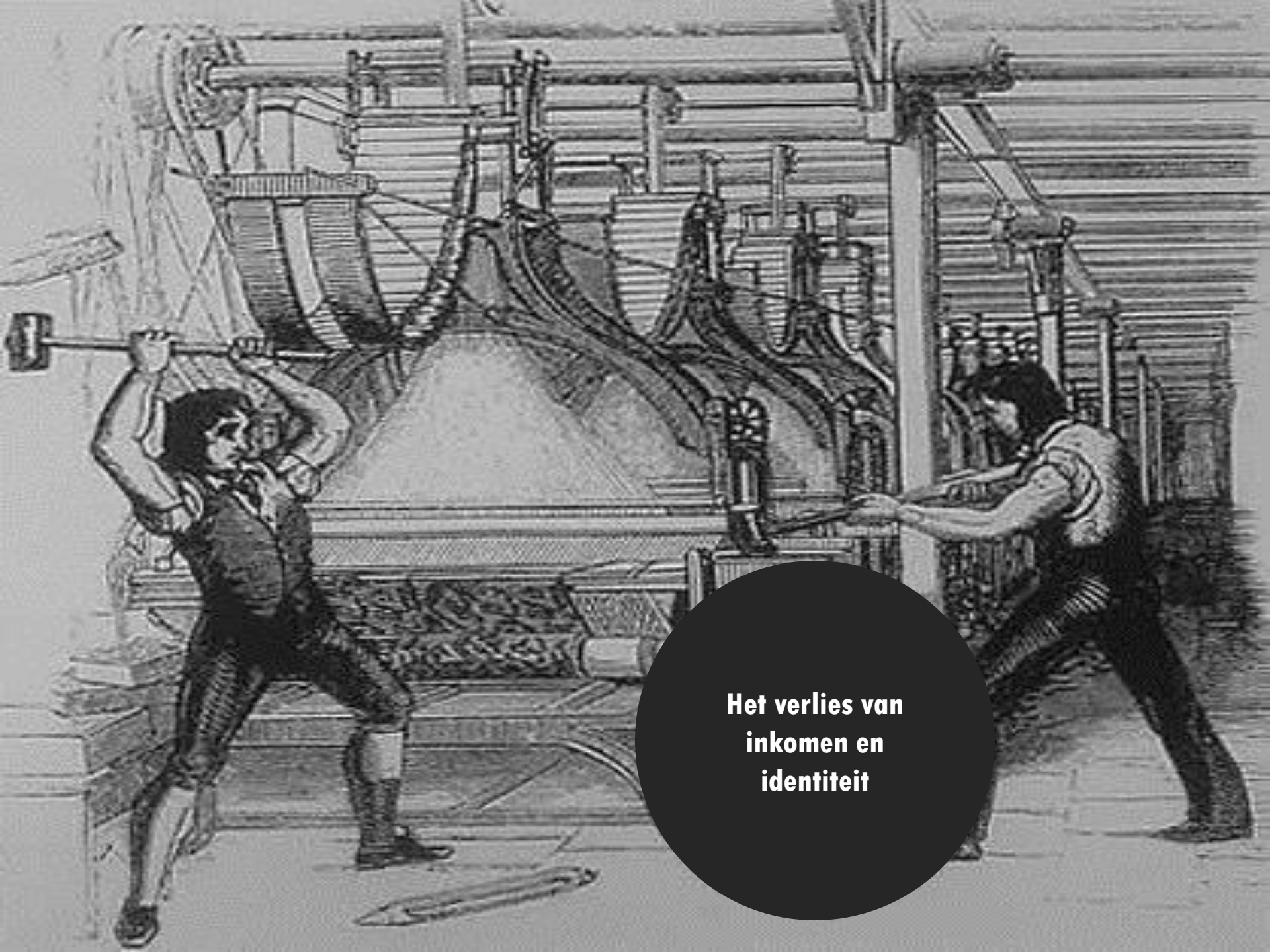
**In de
middeleeuwen
organiseerden
ondernemers zich
in gilden**

**Door innovaties en
toenemende
schaalvergroting
kon niet iedereen
meer meester
worden**






**Met de komst van
de mechanisatie
verloren mensen
hun ambacht**



**Het verlies van
inkomen en
identiteit**



**Arbeiders
verenigden zich
vanaf de 19^e eeuw
in vakbonden**



**Schaalvoordelen
leidden begin 20^{ste}
eeuw tot de
opkomst van de
moderne
organisatie**

**Nieuwe complexe
organisatievormen
ontstonden**





**En de industriële
werknemer kwam
snel op**



Met een levenslange relatie tussen werkgever en werknemer

**En een organisatie
hiërarchie met
duidelijke
carrièrestappen**





**En een duidelijk
omschreven
takenpakket**

A close-up photograph of a guitar headstock, showing the gold-colored tuning pegs and the dark wood of the headstock. The background is a soft, out-of-focus bokeh of warm, golden light spots. A white horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing the title text.

NEW: THE GIG ECONOMY

Svetlana Vasiladi 2009

The entire internet

is stored and delivered using 540 billion trillion electrons.

Which all together weigh around 50 grams.

Or about the weight of
one strawberry.



**Technologie is
weer de
drijvende
kracht achter
de
veranderingen**



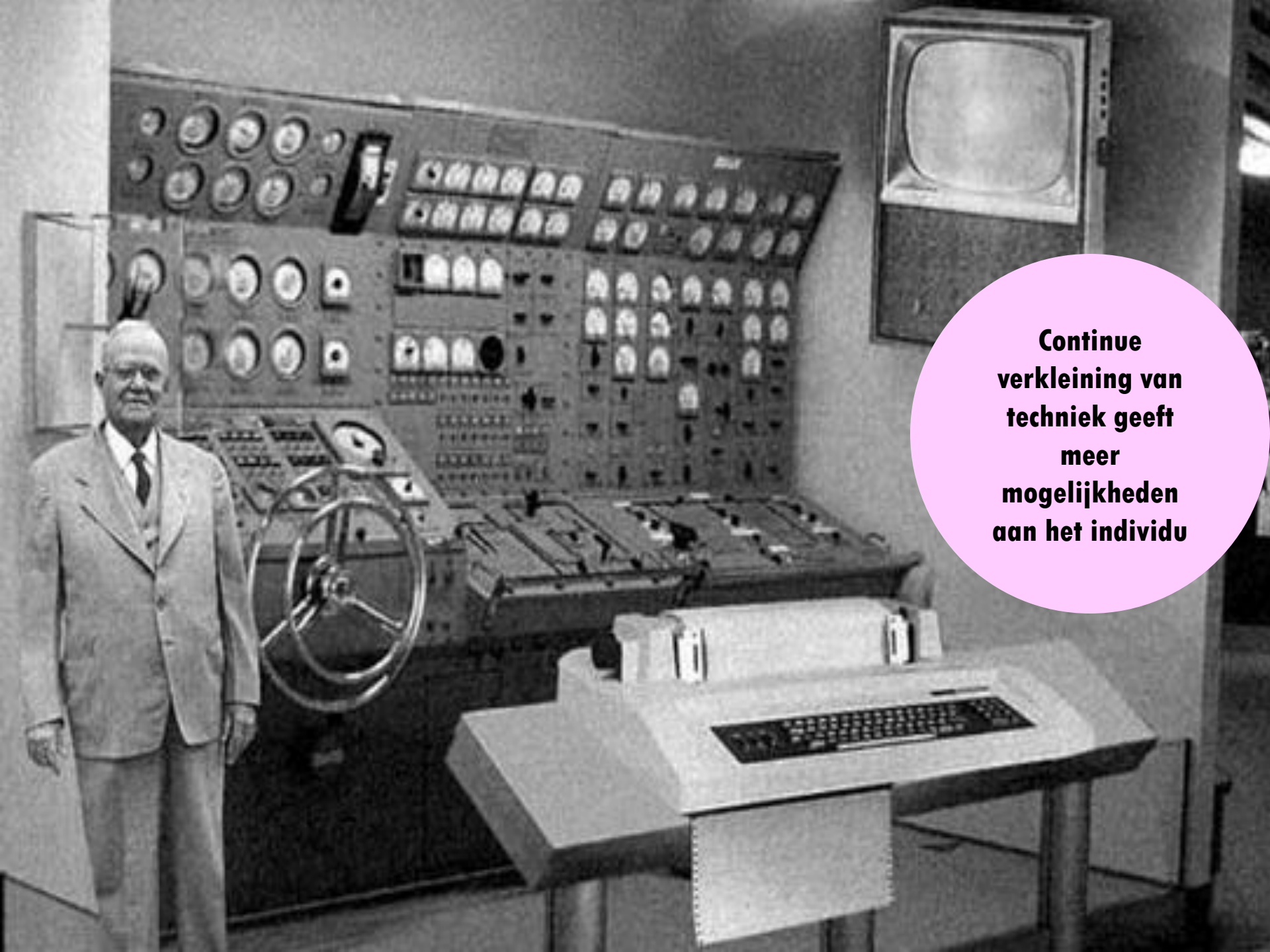
STEL...

We're sorry — we are unable to find the right type of people for you

This does not reflect on you personally or your chances of finding a happy relationship. Thank you for trying eHarmony; we wish you the best in finding a great relationship.

**Vinden van de
juiste “kennis”
(informatie &
kennissen)**

[Logout](#)



**Continue
verkleining van
techniek geeft
meer
mogelijkheden
aan het individu**



Standaard
problemen
kunnen
opgelost
worden door
IF..THEN
statements



PLEASE SUBSCRIBE!

Follow us on Twitter

www.twitter.com/cliffbaldrige

Santa Barbara Arts TV

YouTube Partner

www.youtube.com/sbartstv

Breaking Global News!

Google+ Cliff Baldrige



Tesla updates software to roll out driverless cars in three months

Published time: March 20, 2015 21:33

[Get short URL](#)



Reuters / Stephen Lam



4.6K



349



A medium shot of Erik Brynjolfsson speaking at a TED conference. He is wearing a blue blazer over a blue collared shirt and has a small white microphone clipped to his lapel. The background is dark with out-of-focus blue and orange lights.

TED: Erik Brynjolfsson (2013)



TOEKOMST VAN WERK

**Steeds meer
mensenwerk
wordt "uniek"**



**Innovatie &
creativiteit
staan centraal**





AS
LONG AS
IT LASTS

**Veel werk is
dus tijdelijk
van aard: het
is een klus**

**En vaak
complex &
divers**





**Waar teams
samen werken
in projecten**



VOORBEELDEN

De Z van
zelluf doen

ZARA

THE END

PRODUCED AND RELEASED BY
TWENTIETH CENTURY-FOX
FILM CORPORATION

Tipping Point

A scenic landscape photograph showing a vast valley. In the foreground, there is a dense forest of green evergreen trees. The middle ground features a wide, flat valley floor covered in a mix of green vegetation and some brownish patches, possibly fields or roads. In the background, a range of mountains stretches across the horizon under a clear, bright blue sky. The entire scene is framed by the dark green branches of evergreen trees in the upper corners.

**Het succes
van Silicon
Valley;
Share**

LAMP Stack

Het
ongelofelijke
succes van
Open Source
Communities

Application

Scripting

Web Server

Database

Operating System



**Big Pharma:
de opkomst
van cellen**





DE TOEKOMST VAN ORGANISATIES

A woman in a striped shirt and white shorts is standing on a yellow scissor lift, adjusting a large, ornate gold and red bow on the nose of a Christmas airplane. The airplane is wrapped in red polka-dot paper with gold ribbons. The scene is set on a tarmac under a blue sky with scattered clouds.

**Wie krijgt er een
kerstpakket?**

Defining Organization

- Traditional:
 - Social units (or human groupings) deliberately constructed and reconstructed to seek specific goals. (Etzioni, 1964)
 - Collectivities that have been established for the pursuit of relatively specific objectives on a more or less continuous basis. (Scott, 1964)
- Network (Castell, 1998)
 - Networks are the primary unit of social organization.
 - Networks are flexible and endlessly reconfiguring.
 - Networks have porous and mobile boundaries such that they might as well be infinitely adaptable.
 - To exist networks have to add value to their environment

لا تربيوا اولادكم كما رباكم آباؤكم
فإنهم خلقوا لزمان غير زمانكم.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه (600 - 661 A.D.)

Do not raise your children the way parents raised you;
they were born for a different time.

Ali bin Abi Taleb (600 - 661 A.D.)

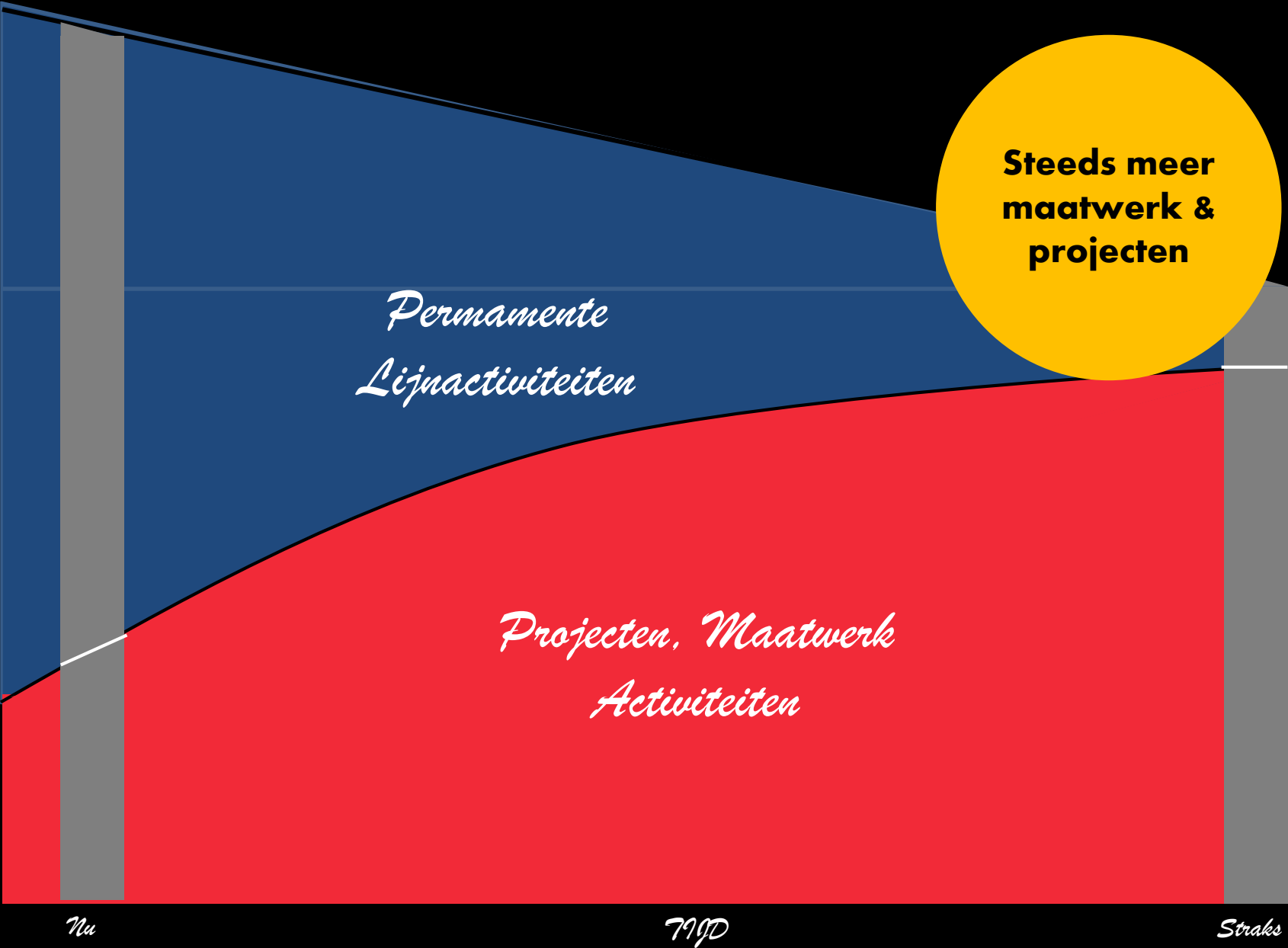


***A GLOBAL &
DIGITAL
FUTURE***



(c) Getty Images | Published in AvaxNews.com

DE REGIEFUNCTIE



**Steeds meer
maatwerk &
projecten**

*Permanente
Lijnactiviteiten*

*Projecten, Maatwerk
Activiteiten*

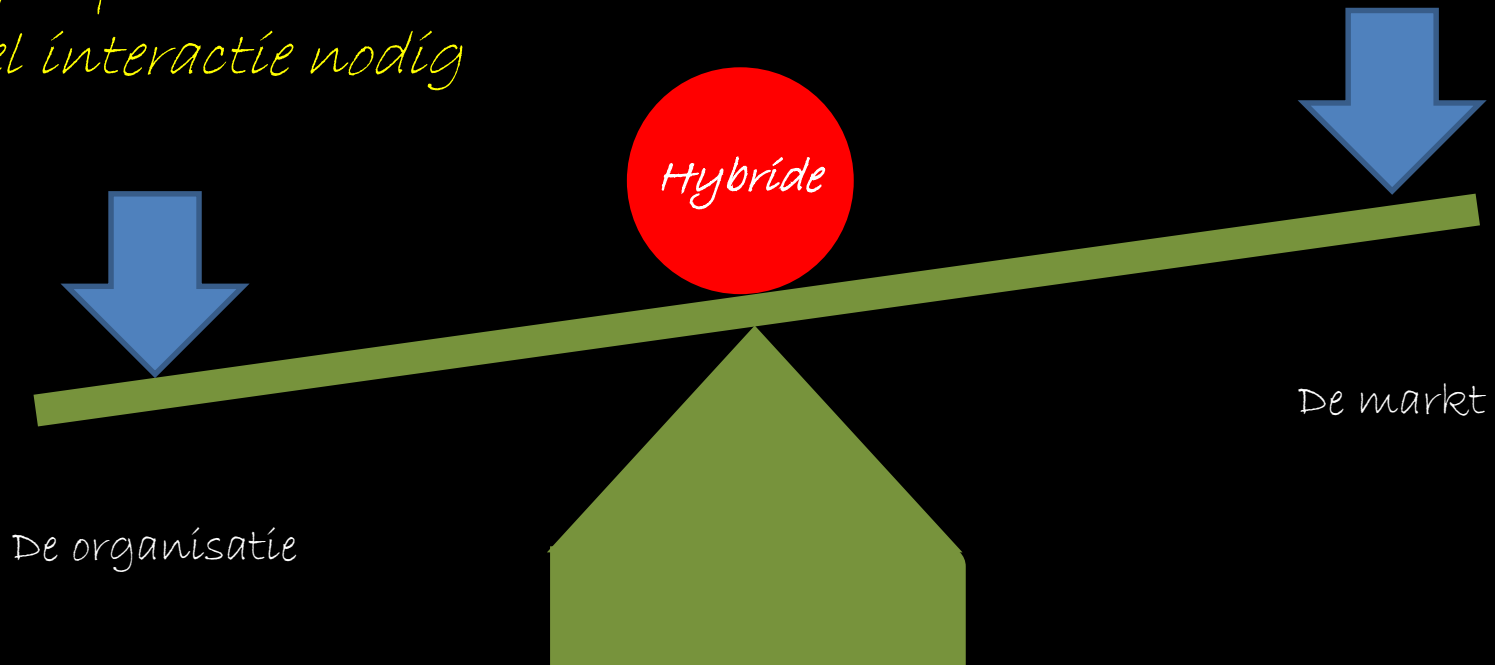
Nu

7990

Straks

1. *Specifieke kennis*
2. *Veel interactie nodig*

3. *Flexibiliteit*
4. *Variëteit*



...en nieuwe
samen
werkings
vormen

Creëren	Cellen	<i>Communities</i>	<i>Crowds</i>
Controleren	Commanderen	Coalities	Contracten
	Zelf Doen (Specifieke kennis)	Samenwerken (Professionele kennis)	Koop (Generieke Kennis)

1. Het grote belang van vakmanschap & inhoud
2. De terugkeer van de professionele identiteit
3. Grotere beloningsverschillen tussen 'dezelfde functies'
4. Belang van netwerken & personal branding
5. Internationale oriëntatie
6. Verregaande samenwerking en specialisatie
7. Not-for-profit samenwerkingsverbanden voor collectieve goederen

**BACK TO THE
FUTURE**





**Een lange
termijn
oriëntatie**



The Director

- Vele soorten regisseurs..
- Werk je met een steady crew?
- Hoeveel ruimte laat je in het design?
- Verschillende fasen in projecten

All this technology is making us antisocial



ONDERNEMERSCHAP & INNOVATIE

Ideas are relatively worthless without

A NEED

PASSION

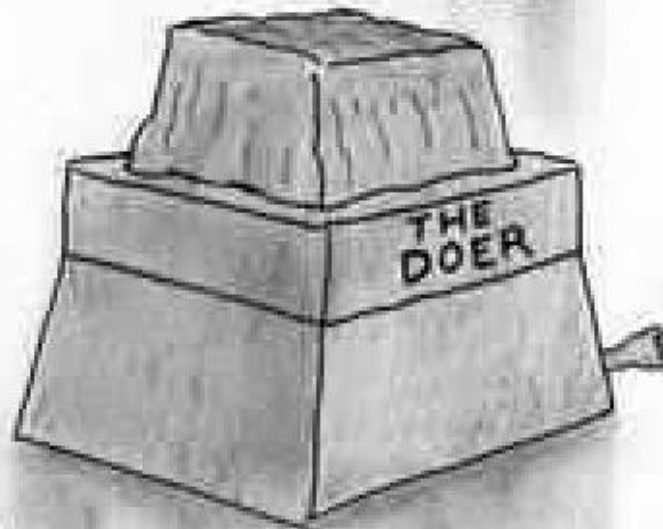
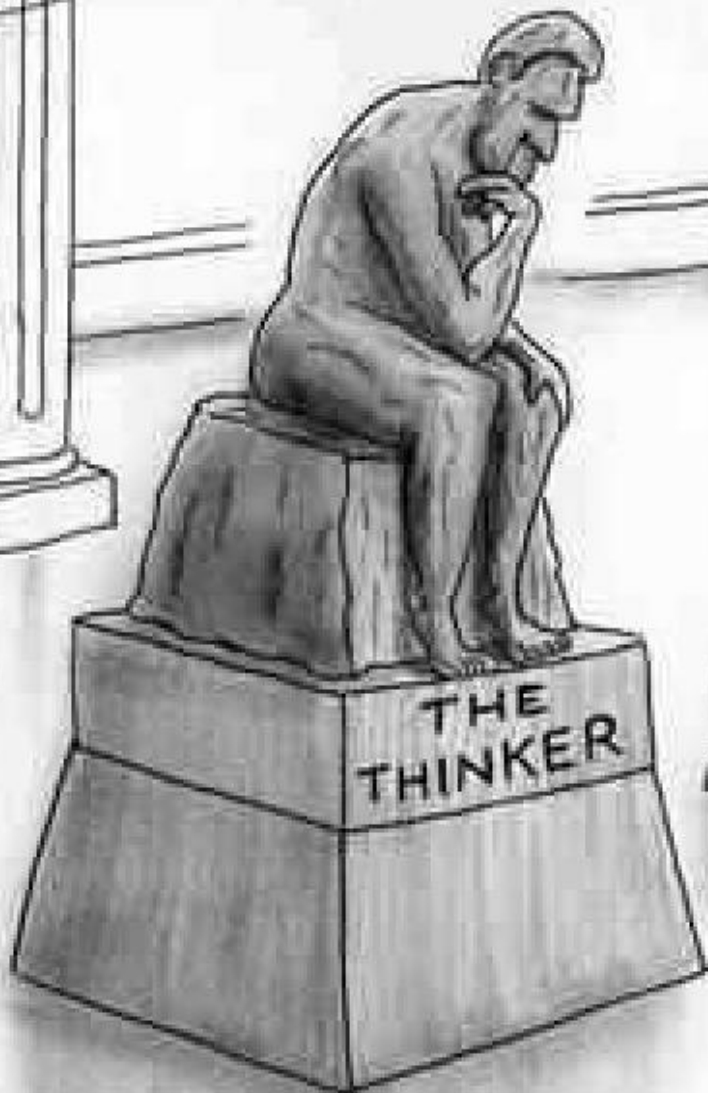
OPPORTUNITY

EXECUTION

TEAM WORK

FOLLOW-THROUGH

**Een
organisatie die
doet**



Reynolds

HOE HOOG IS HET INNOVATIEBUDGET?



THIS WORKS

Autonomy

Complex-Jobs

Learning-orientation

Co-working-support

Creative-self-efficacy

Prosocial-motivation

Informality

Empowerment

Proactiveness

Feedback

Trust Participative-leadership

Competition Resource-quality

Intuitive-thinking

Reflexivity



DOES NOT

Leadership Diversity
HR-practices

Values Negative-affect

Knowledge-Management

Demographics Rewards

Time-pressure

Personality Social-Network

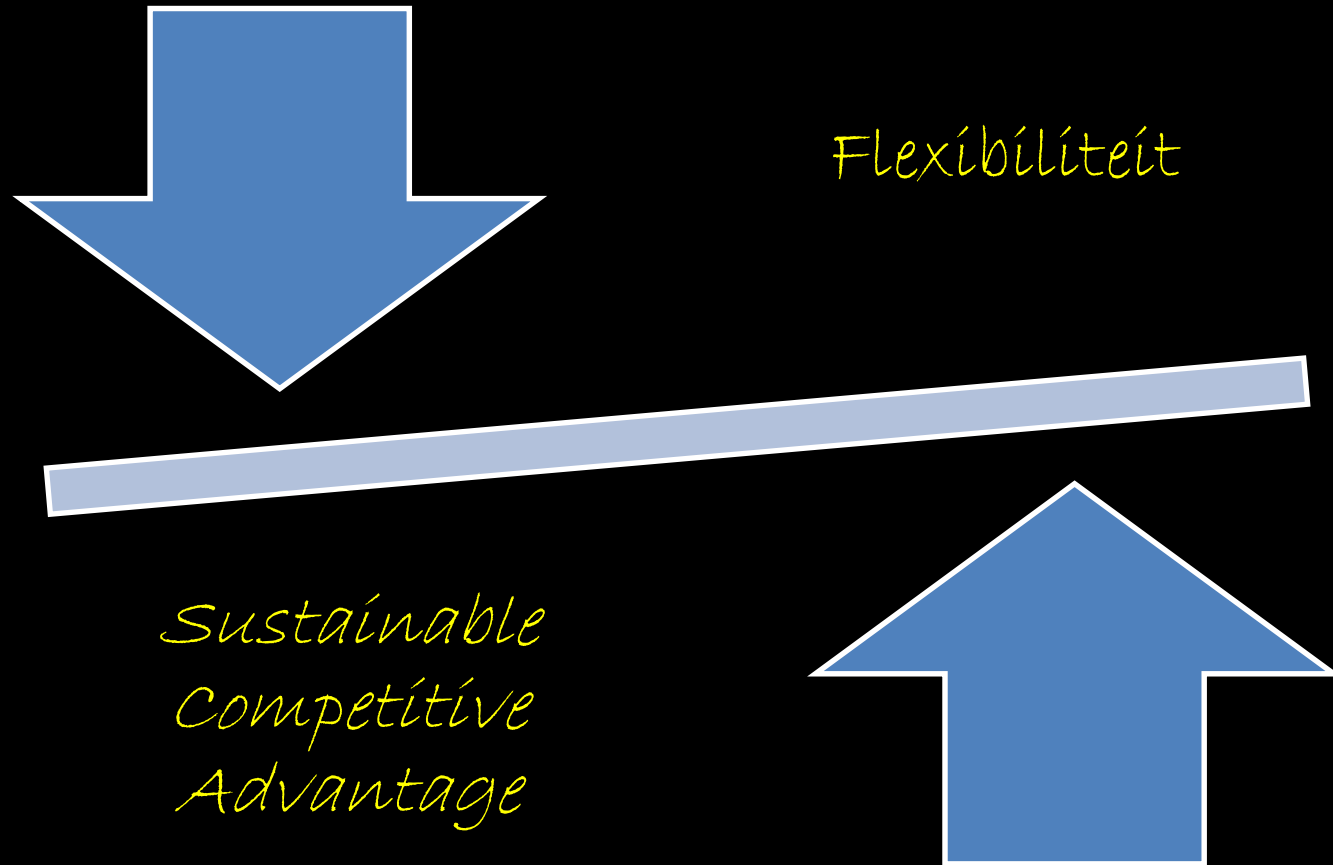


VOORBEELDEN (LOPEND) ONDERZOEK

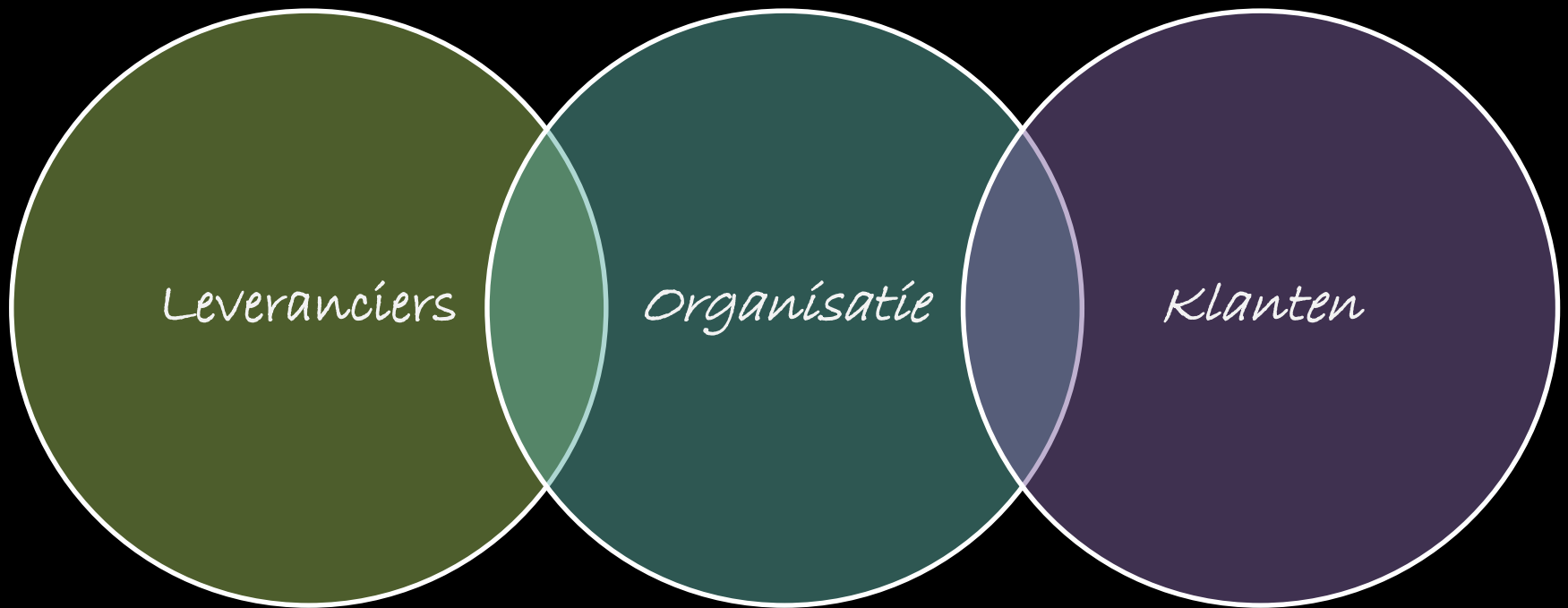
Lopend Onderzoek

- Working 2.0
- Goed Opdrachtgeverschap
- Kunsteducatie
- Architectuur

Hoe duurzaam concurrentievoordeel te combineren met noodzakelijke flexibiliteit?

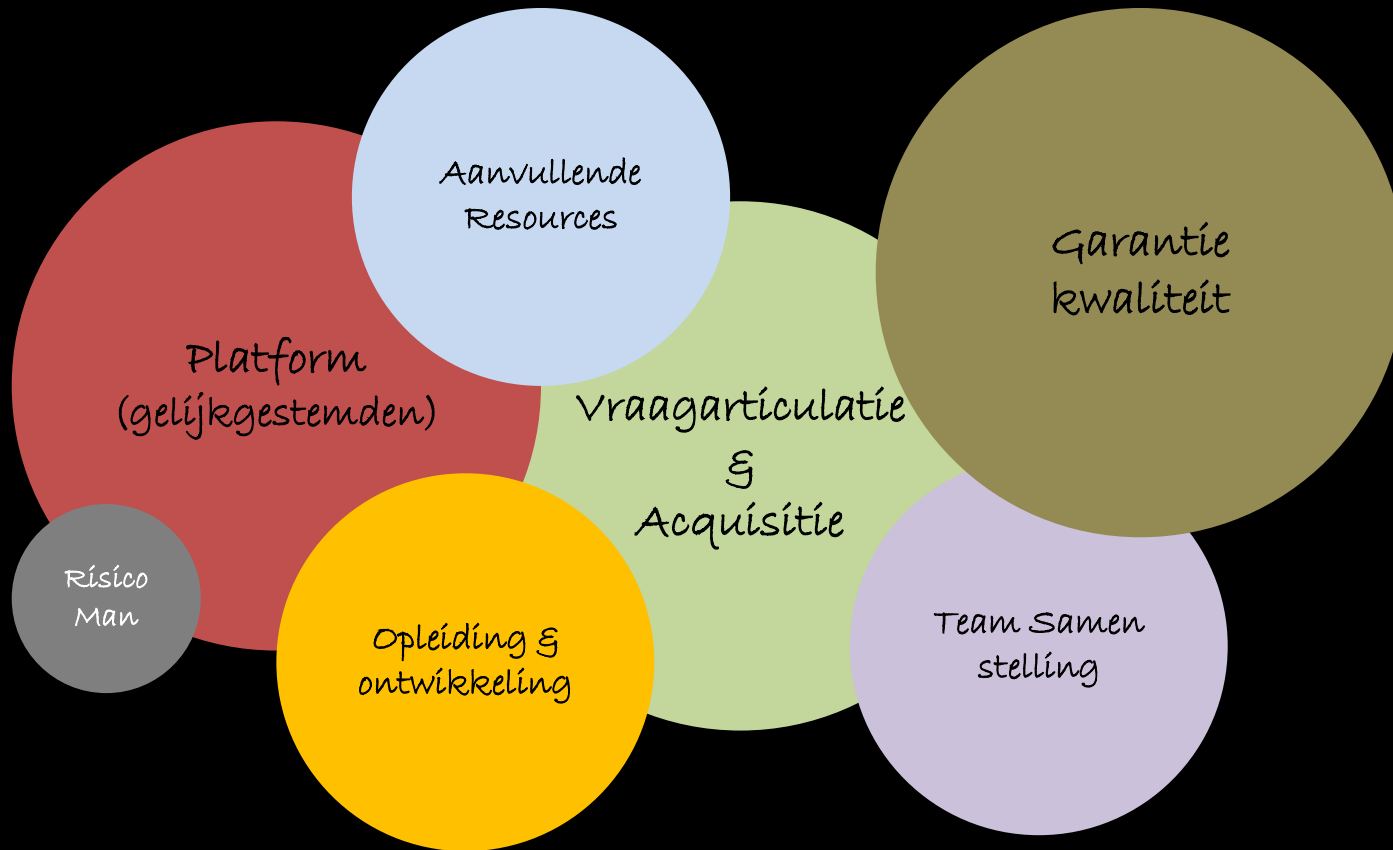


Wat is de rol van de organisatie?



Hoe voeg je waarde toe aan voor- en achterkant?

Wat zijn de functies van de (service) organisatie?



Hoe creëer je een lerende organisatie met lastig kopiëerbare competenties?

Mogelijke business modellen

"OSS Model"

Organisatie onderscheidt zich door kwaliteitsgarantie en sterke relaties bij grote partijen. "Marktrelatie" met professionals die per klus worden ingehuurd. Unieke opdrachten zorgen voor loyaliteit.

"Entertainment model"

Organisatie onderscheidt zich door sterke reputatie gekoppeld aan sterke informele relaties met toppers en financiers. Deze toppers (regisseurs, cameramensen, etc) brengen bij projecten hun netwerk in.

"Educatie model"

Organisatie wordt virtueel platform voor professionals en biedt in nauwe samenwerking dienstverlening aan. Organisatie neemt geen directe verantwoordelijkheid voor kwaliteit

"Gilde model"

Naast kwaliteitscontrole verzorgt de organisatie ook opleidingen. Talenten krijgen een kans o.a. door stretchwork aan te bieden. Hierdoor wordt loyaliteit verkregen.

"Co-working model"

De organisatie is een verbinder. Zij brengt opdrachtgevers en ondernemers bij elkaar en geeft ze de ruimte om te co-creëren. Maar organisatie neemt geen risico.



WORKING 2.0



!: Een dijk van
een gastheer/
dame



*2: Anders maar
toch hetzelfde*



***3: Geen
tegengestelde
doelen***

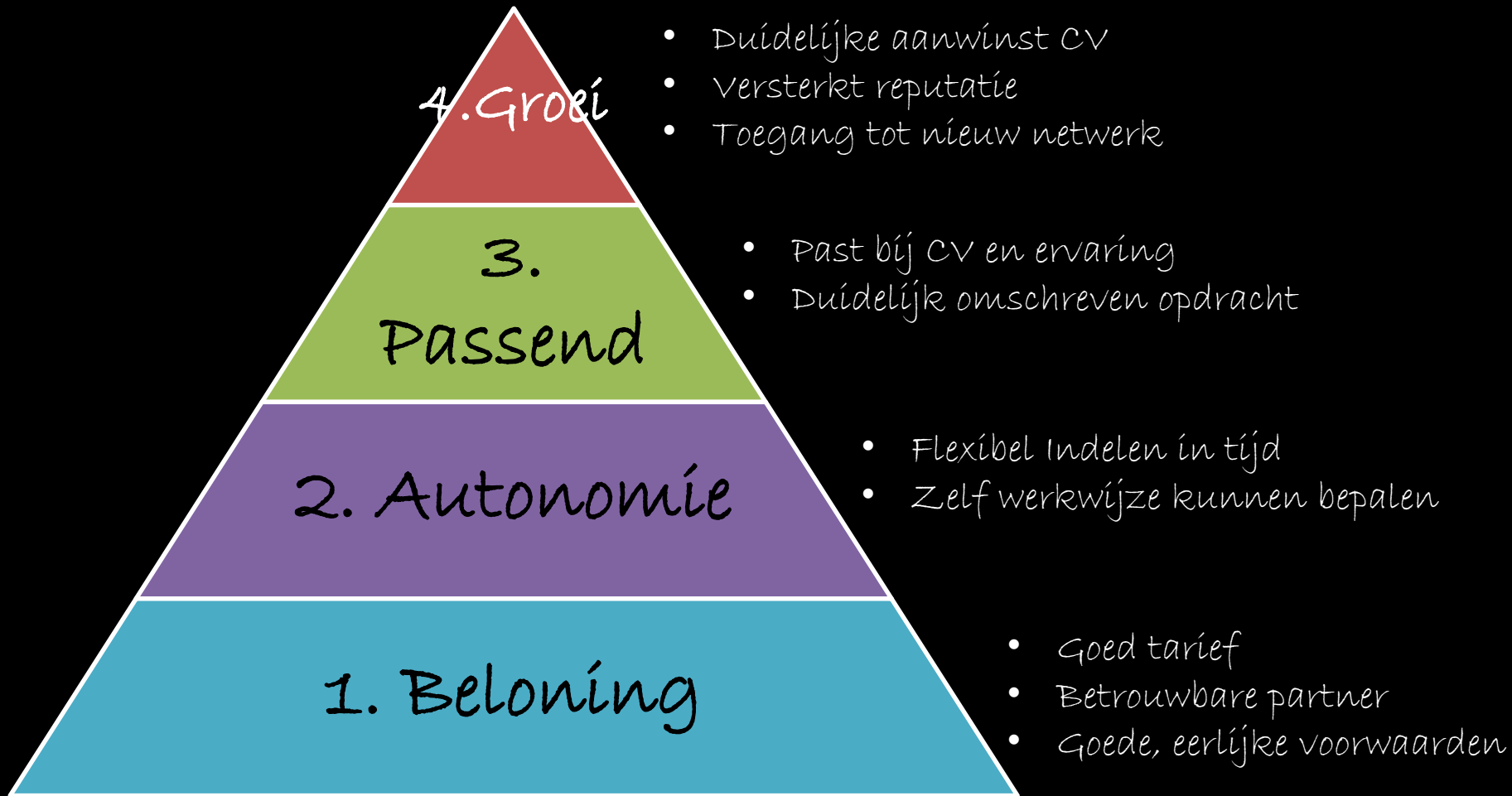


**4: Ruimte voor
bijeenkomsten
en rustige
discussies**

*the sad truth is
so many people are in love and
not together
and
so many people are together
and not in love*

GOED OPDRACHTGEVERSCHAP

Een Goede Opdracht



STRETCH...



*Bevlogenheid
vergt groei-
mogelijkheden*

IT'S GOOD FOR YOU

THINK POSITIVELY
NETWORK WELL
EXERCISE DAILY
EAT HEALTHY
WORK HARD
STAY STRONG
BUILD FAITH
WORRY LESS
READ MORE
BE HAPPY
VOLUNTEER FREELY
RELAX OFTEN
LOVE ALWAYS
LIVE FOREVER

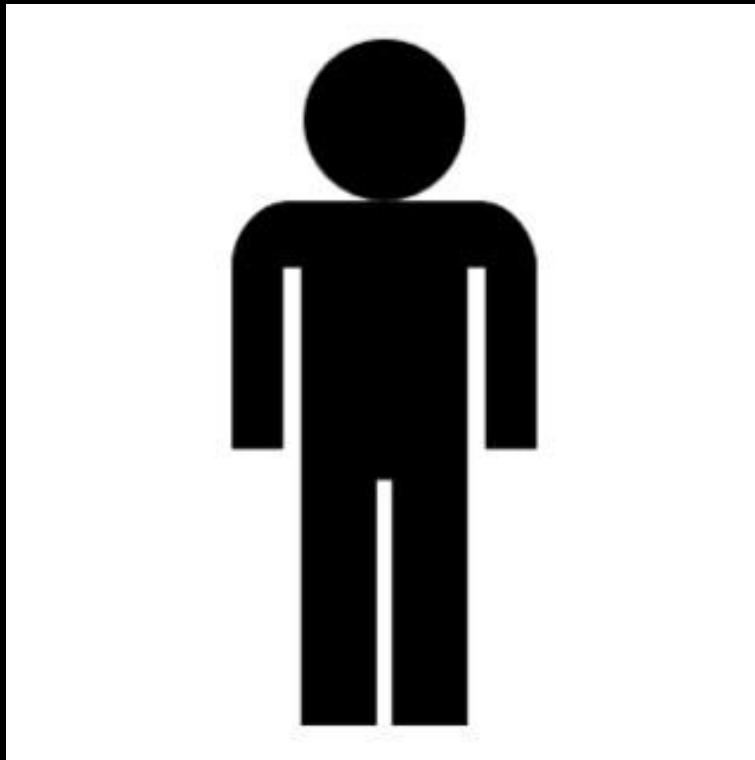
KUNSTEDUCATIE

Onder druk wordt alles vloeibaar



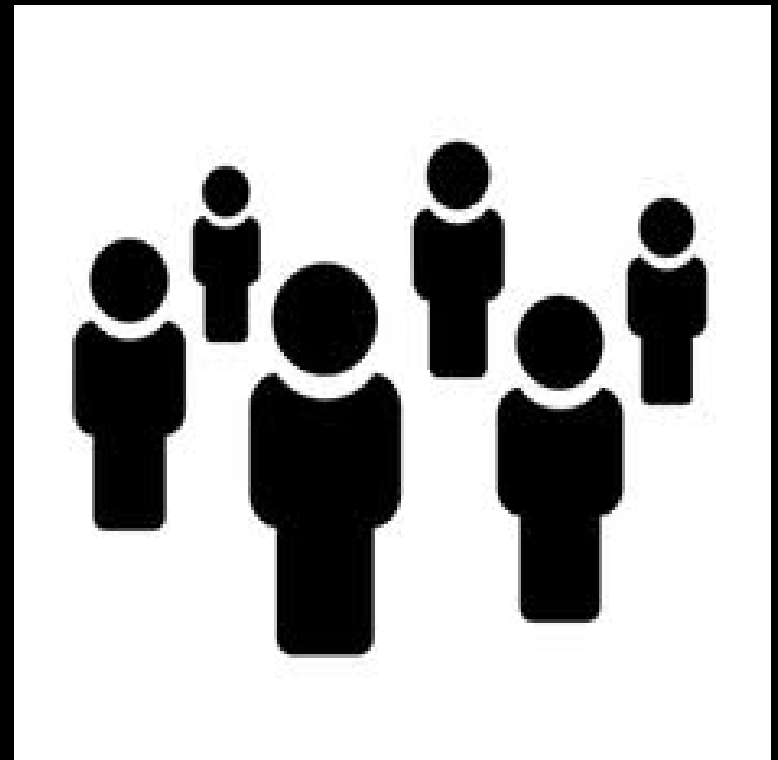
Denken in teams voor problemen of individuen voor functies?

Input-quality?



Indivídu

Output-quality?



Teams
(multidisciplinair, multi-culture)

Flexibiliteit vs zekerheid: een star gedachtepatroon

iedereen
zzp-er



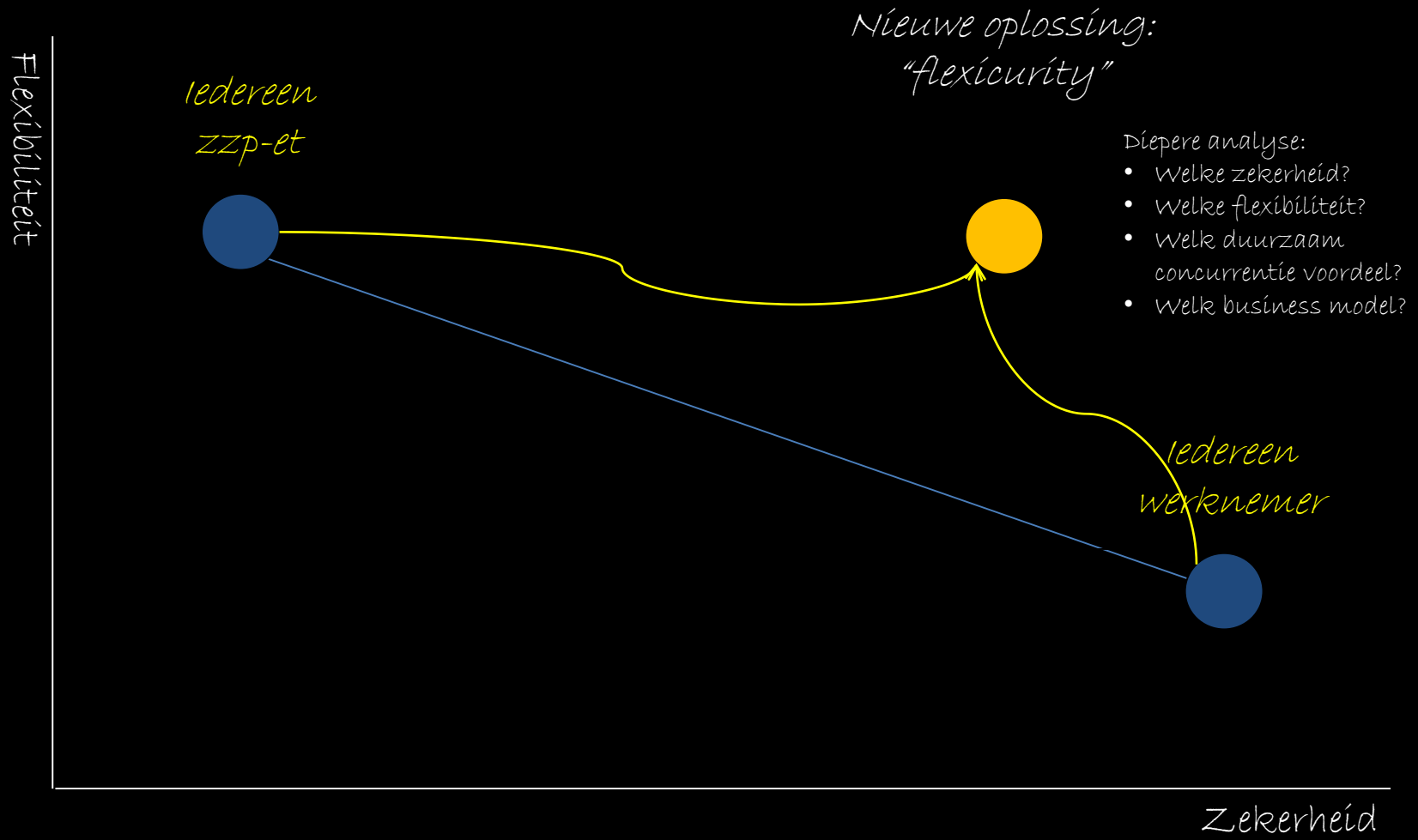
- Flexibiliteit & zekerheid organisatie
- Onzekerheid bij werkende

iedereen
werkenemer

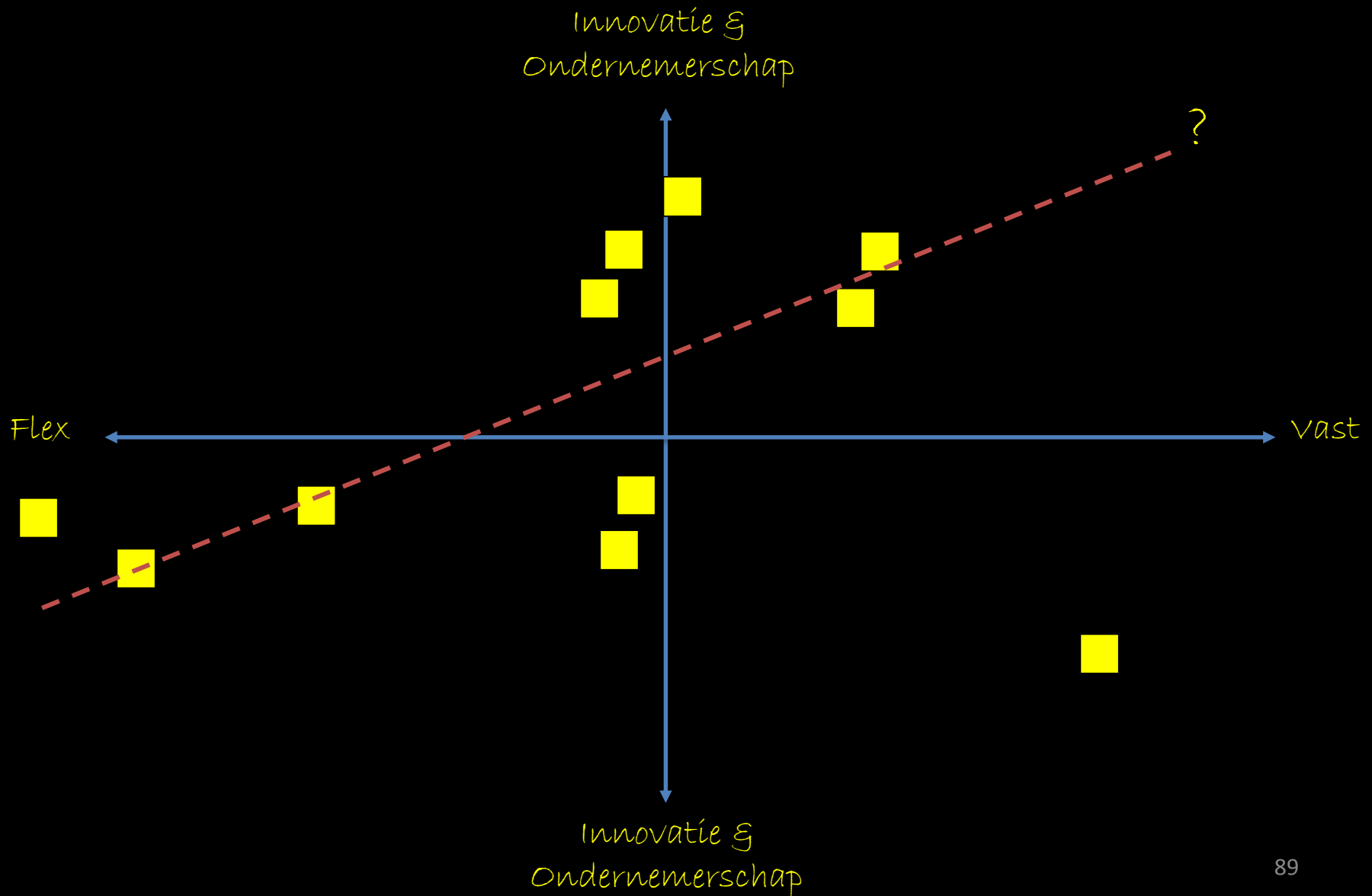


- Starheid & risico organisatie
- Zekerheid bij werkende

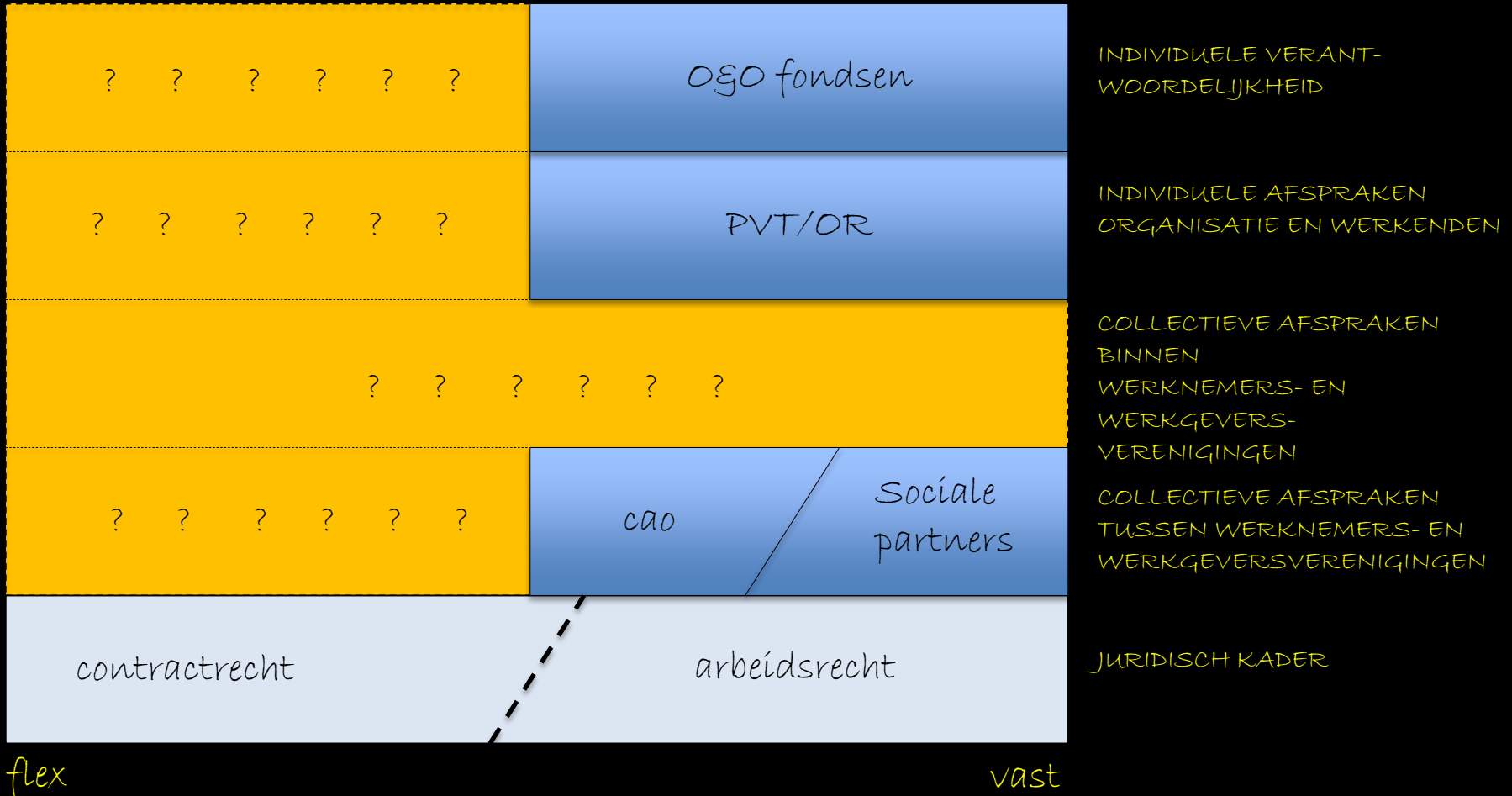
Flexibiliteit vs zekerheid: een star gedachtepatroon



Ondernemendheid of Flexibiliteit?



Naar nieuwe oplossingen

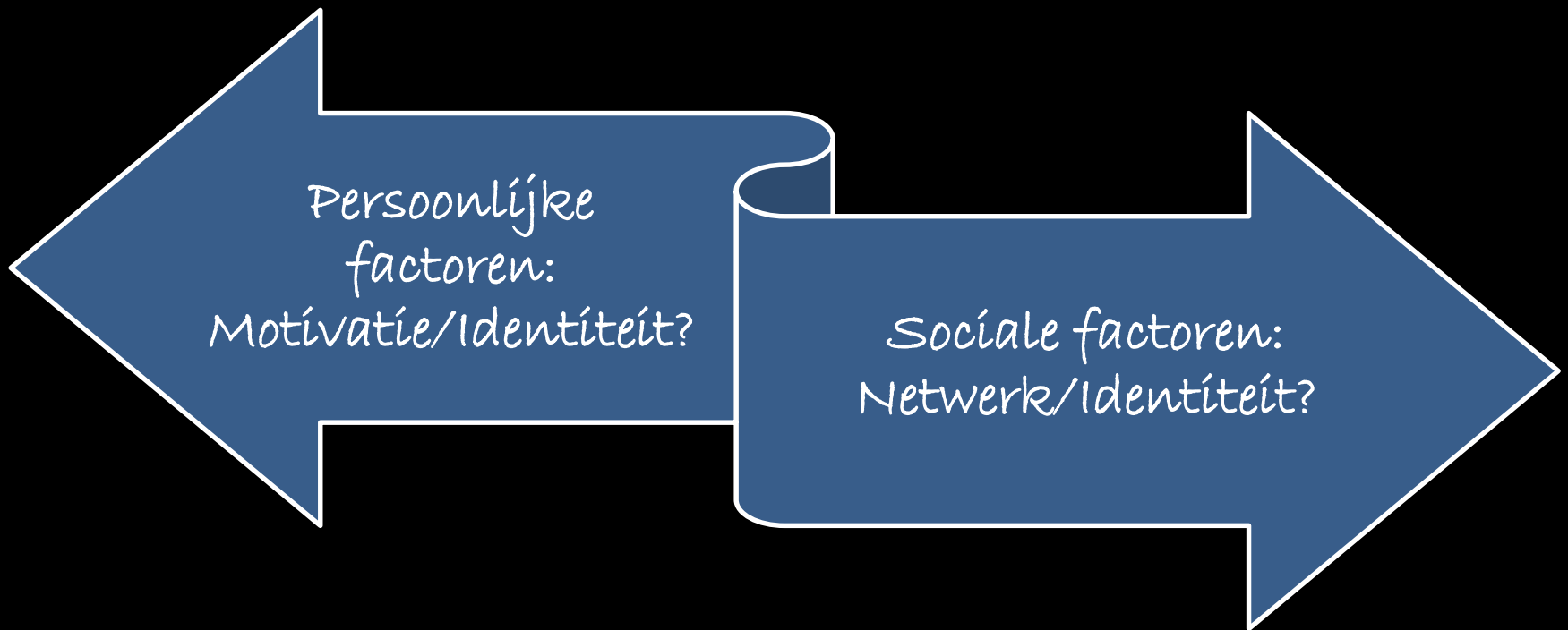


**I BEGIN WITH AN
IDEA, AND THEN
IT BECOMES
SOMETHING ELSE.**

PABLO PICASSO

ARCHITECTUUR

Onderzoeksvraag: Wie wordt succesvol
zelfstandig?





TOT SLOT

A person in a blue shirt and dark pants is operating a small, motorized machine to paint a large white 'STOP' sign on an asphalt road. Several orange traffic cones are placed around the sign and the machine. The scene is outdoors on a paved surface.

**Er worden
veel
(beginners)
fouten
gemaakt**

16

Excellent Restaurant tel:3223042

OK RESTAURANT
CHINESE FOOD 322-148

Wie wil je
zijn?



BEDANKT VOOR UW AANDACHT!



LIFE BEGINS
AT THE
END OF YOUR
COMFORT ZONE